

CHINA CINEMA ENCYCLOPAEDIA

中国
电影
大辞典

上海辞书出版社

总 目 录

凡例

词目首字汉语拼音表····· 1—12

插页剧照目录····· 13—14

正文····· 1—1413

附录：获奖目录····· 1414—1451

国内奖

金鸡奖····· 1414—1417

百花奖····· 1417—1419

优秀影片奖····· 1419—1423

金马奖····· 1423—1430

香港电影金像奖····· 1430—1432

国际奖

故事片····· 1433—1443

美术片····· 1444—1445

科教片····· 1446—1449

纪录片····· 1449—1451

词目分类笔画索引····· 1453—1509



《阿比西尼亚》事件 1937年1月21日，苏联纪录片《阿比西尼亚》在上海虹口的上海大戏院公映。影片纪录了阿比西尼亚（埃塞俄比亚）人民为保卫民族独立，抗击意大利法西斯侵略军的真实情况。意大利驻上海领事馆立即提出“抗议”，经南京国民政府“检查”后删去意大利法西斯军队施放毒气、轰炸红十字会等七段约一百二十米胶片，于同年2月20日再度上映。意大利驻上海副领事和商务参赞竟敢使一批意大利水兵和侨民，于当日下午影片放映至第三场时进行捣乱，向电影场施放阿摩尼亚臭气，抛洒硝酸水，捣毁影院的大玻璃窗、售票处、霓虹灯广告、影片宣传栏等，并持枪冲进机房，打伤放映员，砸坏放映机，抢走《阿比西尼亚》影片拷贝。上海各报揭露了这一暴行，上海大戏院相继收到许多慰问信件。2月26日，上海文化界、文艺界，包括电影、戏剧、音乐界人士夏衍、蔡楚生、欧阳予倩、袁牧之、尤兢、史东山、司徒慧敏、荒煤、沈西苓、白杨、赵丹、沈浮、阿英、任光、冼星海、吕驥、柯灵、孙瑜、凌鹤、郑君里、金山、王莹、陶金、孙师毅、应云卫、舒绣文、王人美、胡萍、许幸之等一百二十一人联名发表《反对意国水兵暴行宣言》，颂扬《阿比西尼亚》是一部“凡是被压迫民族都热烈爱护”的影片，“意国水兵侨民等竟用暴力干涉我们同胞欣赏这个影片，殴打我们的同胞……戏院方面连带的受到极大的损失”，“这是对于我们国家的极大的侮辱”，要求当局“对意国提出赔偿损失，惩罚凶手，道歉并保证以后不再发生同类事件”；宣言最后以“万岁，阿比西尼亚的民族战争！万岁，中国民族的独立解放”的口号，表明了中国人民的严正立场。6月12日，上海大戏院复业，继续放映苏联影片。

阿达 (1934. 6. 16—1987. 2. 15) 美术片导演。原名徐景达。原籍江苏昆山，生于上海。1953

年毕业于北京电影学校动画班。先后在上海电影制片厂美术片组和上海美术电影制片厂任绘景、美术设计、导演。是中国影协第五届理事、中国美协第五届理事。参与编导、设计三十余部动画片。1978年导演的《画廊一夜》，以音乐配合画面、无对白的漫画风格，揭露“四人帮”的文化专制主义。参与导演的中国第一部彩色宽银幕动画片《哪吒闹海》，于



1980年获第三届电影百花奖最佳美术片奖、文化部1979年优秀影片奖，1982年获马尼拉国际电影节特别奖，1988年获法国第七届布尔·波拉斯青年国际动画电影节评委奖和宽银幕长动画片奖。代表作动画片《三个和尚》，寓意深刻，幽默诙谐，造型、动作、音乐和谐统一，具有浓郁的民族风格，1981年获第一届中国电影金鸡奖最佳美术片奖、文化部1980年优秀影片奖、丹麦欧登塞第四届国际童话电影节银质奖，1982年获葡萄牙第六届国际动画片电影节最佳影片奖、西柏林电影节银熊奖，1983年获菲律宾马尼拉电影节特别奖。与常光希联合导演的动画片《蝴蝶泉》，获文化部1983年优秀影片奖。1984年编导的动画片《三十六个字》构思新颖、想像丰富，于1986年获南斯拉夫萨格勒布第七届国际动画电影节D组教育片奖。动画片《超级肥皂》于1987年获第七届中国电影金鸡奖最佳美术片奖、日本第二届广岛国际动画电影节教育片组二等奖；《新装的门铃》于1988年获第一届上海国际动画电影节美术片特别奖。因参与创研水墨动画制片工艺，1985年获文化部科技成果一等奖，1987年获国家科技二等奖。1983年被聘为法国安纳西第十四届国际动画

(沪)新登字 110 号

本书由 中 国 电 影 基 金 会 资 助 出 版
上海市新闻出版局学术著作出版基金

封面设计: 周剑峰

美术编辑: 江小铨

中国电影大辞典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号 邮政编码: 200040)

上海辞书出版社发行所发行 上海市中华印刷厂印刷

开本787×1092 1/16 印张95.75 插页21 字数3260000

1995年10月第1版 1997年2月第2次印刷

印数 3001—5000

ISBN 7-5326-0326-1 / I · 24

定价: 198元